

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 56»
г. Глазова Удмуртской Республики

Принят:
на Совете педагогов
протокол № 1
17.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ – д/с № 56
_____ О.Л.Мурина
Приказ № 54
от 18.08.2023 г.

**Рабочая программа
образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
«Музыка»
на 2023 - 2024 учебный год**

Составители музыкальные руководители:
Белослущая Т.В. высшая категория
Сабрекова Е.Л. высшая категория

г. Глазов, 2023

<i>n/n</i>	<i>Содержание</i>	<i>Стр.</i>
1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка. Цели и задачи реализации программы.	3
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы.	5
1.3.	Планируемые результаты освоения программы	5
1.4.	Система оценки результатов освоения программы.	7
2.	Содержательный раздел	12
2.1.	Характеристика музыкального развития детей.	12
2.2.	Задачи музыкальной образовательной деятельности	14
2.3.	Содержание музыкальной образовательной деятельности	16
2.4.	Модель образовательного процесса	18
2.5.	Образовательная деятельность с детьми.	19
2.6.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	22
2.7.	Содержание работы с родителями	25
2.8.	Содержание работы с воспитателями	26
2.9.	Региональный компонент.	27
3.	Организационный раздел	28
3.1.	Материально – техническое обеспечение программ. Паспорт музыкального зала.	28
3.2.	Программно - методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» - «Музыка»	30
3.3.	Программно - методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» - «Музыка» (группы раннего возраста)	32
3.4.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	33
3.5.	Годовой план	34
4.	Приложения	
4.1.	Расписание ООД	
4.2.	Перспективные планы	
4.3.	Циклограммы	
4.4.	Паспорт предметно-развивающей среды	
4.5.	Положение о музыкальном зале	
4.6.	Должностная инструкция музыкального руководителя	
4.7.	Инструкция по охране труда для музыкального руководителя	
4.8.	Инструкция по охране труда при проведении массовых мероприятий	
4.9.	Нормативно-правовые документы.	

Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. Развитие природной музыкальности это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, но и эффективный способ развития самых разных способностей детей. Путь к их одухотворенной счастливой жизни и самореализации их как личности

Более 15 лет художественно-эстетическая работа детского сада строилась на основе программы Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония».

С 2016 г. детский сад стал внедрять новую программу «Мир открытий», которая предполагает осуществлять работу по музыкальному воспитанию по Программе «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой.

Данная программа отводит главное место вопросам воспитания личности ребенка средствами музыки, а задачи развития музыкальных способностей будут решены при условии грамотной организации педагогического процесса, готовности педагога к реализации программных принципов, требований и содержания.

Глубинный смысл данной программы – объединить участников педагогического процесса – педагогов, детей и их родителей в единой увлекательной музыкально - художественной деятельности, в центре которой – творческое музицирование, сделать всех единомышленниками и друзьями, партнерами в совместном творчестве, когда дети учатся у взрослых, а взрослые – у детей. Главная философская идея программы – приобщить детей к радости творчества, привить им на всю жизнь способность и стремление получать удовольствие от встречи с настоящим искусством, воспитать у них вкус, потребность в эстетическом наслаждении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественной и зарубежной музыкальной педагогики (К. Орф, Б.М.Теплов, Э.-Жак Далькроз Н.А.Ветлугина, Медушевский, Назайкинский, и др.).

Рабочая программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» является модифицированной и составленной на основе:

- комплексно образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» / науч.рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И. А.Лыковой. – 5-е изд., перераб. И доп. – М.: БИМНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 352с.

- Парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста " Тутти" Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.

Рабочая программа отвечает требованиям государственного стандарта дошкольного образования (раздел 2, пункт 2.6; раздел3 ,пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4,6) и возрастным особенностям детей дошкольного возраста.

Работая с детьми раннего возраста, мы также опираемся на комплексно образовательную программу дошкольного образования «Мир открытий» / науч.рук. Л.Г.Петерсон; под общ. ред. Л.Г.Петерсон, И. А.Лыковой. – 5-е изд., перераб. И доп. – М.: БИМНОМ. Лаборатория знаний, 2018. – 352с.

В своей работе мы используем технологии:

- Теплюк С.Н. Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации.

- Сауко Т. Н. Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- СПб., 2001.-120с.

- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 - 3 лет.

- Шикалова Т.Н. Соловушка: методическое пособие по развитию певческих навыков дошкольников. – 1-е издание. – Ижевск, 2005.
- «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.
- От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- ФООП ДО приказ Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС) Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года;
- Федеральный закон «Об образовании» от 01.09.2013;
- «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПин 2.4.1.3049-13) утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 квалификационном справочнике №761 от 26.08.2010.

Задачи:

Художественно – эстетическое развитие предполагает:

- развивать предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать элементарные представлений о видах искусства;
- воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор;
- стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительную, конструктивно-модельную, музыкальную и др.) (извлечение из ФГОС ДО)

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Основные задачи: • развивать музыкально-художественной деятельности;
• приобщать к музыкальному искусству»*.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Цели и задачи реализации программы.

Главная цель программы разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций

Цель эстетического воспитания: становление у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка.

Ценности: культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура

отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений

Задачи: формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми.

Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.

Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности;

Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его

Основные направления воспитательной работы: учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами.

Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах.

Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом.

Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду

Направления деятельности педагога: выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

Планируемые результаты воспитания

Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Этико-эстетическое к 3 годам	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности
Этико-	Культура	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту,

эстетическое к 8 годам	и красота	природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса
------------------------	-----------	--

К общим задачам относятся:

- приобщать к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- прививать интерес и любовь к музыке;
- развивать эмоциональную сферу, эмпатию;
- развивать внутренние психические процессы: внимание, память, мышление;
- развивать креативные способности: творческое воображение и фантазию, потребность к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развивать нравственно-коммуникативные качества личности: способность к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- развивать речь;
- развивать движения, ориентировку в пространстве.

К специальным задачам относятся:

- развивать музыкальные способности детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

К основным видам музыкально-творческой деятельности традиционно относятся:

- восприятие музыки;
- исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, творческое музицирование);
- музыкально-творческая деятельность (специально-организованная импровизация в различных видах исполнительской деятельности);
- музыкальная познавательная деятельность (освоение элементарных знаний, формирование основных представлений о музыкальном искусстве, доступных дошкольникам).

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Принципы содержания федеральной образовательной программы

Идея поддержки разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание детства как периода жизни, значимого самого по себе, без всяких условий, значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду

Идея личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых: родителей или законных представителей, педагогических и иных работников ДОО и детей

Идея уважения личности ребёнка

Идея реализации федеральной программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка

Научно-теоретические положения

О ребёнке дошкольного возраста как субъекте детских видов деятельности, поведения, активно осваивающем культуру и социум, и целостности его развития.

О возрастных психических и психофизиологических особенностях детского развития, кризисных периодах, предопределяющих естественный природе ребёнка переход на новый – школьный – уровень образования.

Об исторически сложившейся уникальной отечественной системе ДО, ориентированной на сохранение здоровья ребёнка, его целостное, гармоничное, всестороннее развитие.

О содержании образования детей дошкольного возраста, имеющем развивающую и воспитательную направленность, обеспечивающем единство социализации и индивидуализации ребёнка, развитие способности самостоятельно решать доступные задачи жизни и деятельности.

О целостности процесса образования (единства воспитания, обучения и развития) детей дошкольного возраста как совокупности психолого-педагогических условий, направленных на развитие личности ребёнка, раскрытие его индивидуального мира, способностей и склонностей, накопление опыта общения и взаимодействия с миром, культурой и людьми.

О вариативности методик, методов, приемов и технологий ДО, его диверсификации, гибкой системе ДО.

О семье как важнейшем институте воспитания, факторе развития и образования ребёнка дошкольного возраста.

Рабочая Программа музыкального воспитания основана на принципах программы А.И. Бурениной, Т.Э.Тютюнникова «Тутти»:

- психологическая комфортность;
- деятельность (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);
- научная обоснованность и практическая применимость;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач;
- целостность;
- «минимакс» (разноуровневое музыкальное развитие детей – в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
- вариативность;
- творчество;
- непрерывность;
- интеграция образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.3. Планируемые результаты освоения программы (по ФГОС ДО)

Целевые ориентиры программы «Тутти» на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности.
- Сформированы вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6—8 секунд), чисто передает интонации

несложных мелодий в пределах «до» первой — «ре»—«ми» второй, октавы, поет слаженно и выразительно.

- Сопластвует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет более сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных: танцев, исполняет композиции с различными атрибутами: цветами, платочками игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами и др.
- Выполняет различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а также ориентируясь на схему танца.
- Умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте.
- Может самостоятельно организовать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов.
- Может выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3—4 человек с последующей презентацией результата (с помощью взрослого).
- Имеет хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умение исполнить ритмы на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без нее; может недолго держать ритмы остинато с речевой поддержкой (4 такта); может импровизировать ритмы цепочкой без пауз на фоне пульса.
- Может использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок, интерпретировать и варьировать исполнение.
- Может сыграть в оркестре произведения различных жанров и направлений: фольклор народов мира, танцы народов мира, современная танцевальная музыка; программные авторские миниатюры различного характера.
- Может петь, сочетая пение, игру, движение.
- Может придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.

1.4. Система оценки результатов освоения программы.

При реализации программы проводится мониторинг музыкального развития детей, который связан с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе дальнейшего планирования (индивидуализации образования и оптимизации образовательной деятельности с группой детей). Диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь - май).

Учет и оценка музыкально-творческих способностей детей осуществляется на основе диагностики музыкальных способностей с учетом " Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» соответствует ФГОС ДО. Петерсон Л.Г. , Лыкова И.А

Результаты педагогического мониторинга развития детей раннего возраста (к концу второго года)

Выполняет простые танцевальные движения (хлопает в ладоши, делает упражнения «фонарики», покачивается с ноги на ногу). В музыкальных играх выполняет простые движения игрового характера: летает как птичка, ищет игрушку и т.п.

Методика оценки

Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности.

2 балла - активно и с удовольствием выполняет доступные танцевальные и подражательные движения, при звуках знакомой музыки пытается инициировать их сам.

1 балл - с удовольствием выполняет доступные танцевальные движения вместе с взрослым или другими детьми.

0 баллов - не выполняет танцевальных движений, не проявляет к ним интереса.

Проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх, эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ).

2 балла - проявляет музыкальную активность в пении, движении, играх; эмоционально откликается на различный характер музыки и отдельные певческие интонации (радость, грусть, вопрос, ответ).

1 балл - проявляет музыкальную активность только в совместной деятельности со взрослым, подражая ему; выделяет различный характер музыки, подражая мимике и пантомимике воспитателя, который эмоционально рассказывает детям про тот или иной музыкальный фрагмент.

0 баллов - не проявляет никакого интереса к пению, музыке, не проявляет соответствующих эмоций в совместной с педагогом деятельности.

Результаты педагогического мониторинга развития детей раннего возраста (к концу третьего года)

Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку, некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая - грустная, плавная - ритмичная).

С удовольствием включается в пение интересных для него песен.

Методика оценки

Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности.

2 балла - активно участвует в танцах, хороводах; двигается в соответствии с характером музыки, выполняет знакомые танцевальные движения.

1 балл - участвует в танцах, хороводах; может двигаться в соответствии с характером музыки и выполнять знакомые танцевальные движения, но не проявляет при этом активности и заинтересованности.

0 баллов - отказывается от участия в танцах, хороводах, плохо двигается под музыку.

2 балла - с удовольствием, эмоционально включается в пение знакомых любимых песенок (ритмично двигается), подпевает знакомые слова.

1 балл - может подпевать знакомые слова песенок, но эмоциональное включение не наблюдается.

0 баллов - не включается в пение знакомых песенок (ни словами, -и движением).

Результаты педагогического мониторинга развития детей младшего дошкольного возраста (к концу четвертого года)

Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стуле (оценивает музыкальный работник). Проявляет интерес к музыке и различным видам музыкальной деятельности, к объектам природы (задает вопросы о природе, обращает внимание на ее красоту) и т.п.

Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер)

Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др.

Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым.

Методика оценки

Проявления достижений ребенка в самостоятельной и совместной со взрослым деятельности.

2 балла - может внимательно слушать музыкальные пьески длиной 2-3 музыкальные строчки.

1 балл - может сосредоточиться на 5-10 секунд при слушании музыки.

0 баллов - не может сосредоточиться для спокойного восприятия музыки.

2 балла - четко передает метр и простые ритмы музыки вместе с педагогом; любит музицировать.

1 балл - передает ритм музыки вместе с педагогом, но иногда сбивается; не проявляет выраженного интереса к музицированию.

0 баллов - не может правильно передать музыкальный ритм по показу педагога, в целом равнодушен к музицированию на инструментах.

2 балла - правильно выполняет музыкальные движения.

1 балл - музыкальные движения выполняются в целом правильно, но с некоторыми ошибками.

0 баллов - не может передать музыкальное движение, ошибается, движение не соответствует музыке.

2 балла - поет вместе со взрослым и самостоятельно.

1 балл - испытывает трудности при самостоятельном пении, но поет хором с детьми или со взрослым.

0 баллов - отказывается петь.

Результаты педагогического мониторинга развития детей среднего дошкольного возраста (к концу пятого года)

Любит петь и поет естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу - до 4 с (два слова). Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса (ре-ля первой октавы), может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.

Владеет следующими видами движений: топающий шаг, ходьба на носках, легкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, легкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, кубиками, колокольчиками, ленточками, салютиками, обручами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности, - «рыбку», «обезьянку», «змею», «кошечку» и др.

Любит играть на шумовых музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приемы, может исполнить простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без нее; уверенно и стабильно может исполнять метрический пульс; способен исполнить в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.

Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается и слушает ее; способен слушать несложные пьесы вне движения и игры продолжительностью 15-20 секунд.

Методика оценки.

2 балла - выполняет задание самостоятельно, без ошибок, любит петь.

1 балл - при выполнении задания испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого.

0 баллов - не может выполнить задание.

2 балла - осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

1 балл - при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.

0 баллов - не может выполнить действия.

2 балла - любит музицирование на инструментах, самостоятельно справляется со всеми заданиями.

- 1 балл** - не проявляет выраженного интереса к музицированию, может выполнить задания с той или иной помощью педагога.
- 0 баллов** - равнодушен и к музицированию с инструментами.
- 2 балла** - внимательно слушает музыку 15-20 секунд.
- 1 балл** - не может сосредоточиться на звучании целого произведения.
- 0 баллов** - скучает, когда звучит музыка вне движения и игры.

Результаты педагогического мониторинга развития детей старшего дошкольного возраста (к концу шестого года)

Проявляет эмоциональный интерес к произведениям искусства, проявляет эстетические чувства, эмоции; понимает некоторые образные средства, используемые для передачи настроения в музыке, в художественной литературе, в изобразительном искусстве. Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах («Пастушок», «Маленький попрошайка»), способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд (менуэт, лендлер, вальс). Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

Любит петь и делает это эмоционально и с удовольствием. Имеет сформированные базовые вокально-хоровые навыки: поет естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу (до 6 с), передает интонации несложных мелодий, поет слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета. Начинает контролировать слухом собственное пение осознанно.

Любит музицирование на инструментах, знает названия основных из них, имеет четкие навыки игры метрического пульса, простейших ритмов, оstinatных ритмов с речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Может контролировать исполнение свое и других детей (правильно-неправильно)

Согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; может выполнять перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. Начинает контролировать свое качество исполнения.

Методика оценки.

2 балла - способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25-30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения.

1 балл - способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

0 баллов - не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может.

2 балла - любит петь и выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

1 балл - поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и не точно.

0 баллов - не любит петь, поет на 1 -2 примарных звуках.

2 балла - осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

1 балл - при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.

0 баллов - не может выполнить действия.

2 балла - стремиться играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки.

Любит играть в шумовом оркестре, может исполнять в нем все партии.

1 балл - проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре.

0 баллов - не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть метрический пульс.

Результаты педагогического мониторинга развития детей старшего дошкольного возраста (к концу седьмого года)

Любит музыку, проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества; любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, сочетая пение, игру, движение; может импровизировать голосом простейшие интонации (вокализации бытовой и стихотворной речи). Может осознанно контролировать свое и чужое пение.

2 балла - проявляет указанные качества, самостоятельно, без ошибок выполняет задания. Способен к слуховому контролю.

1 балл - проявляет указанные качества, для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Способен к слуховому контролю в незначительной степени.

0 баллов - не выражает интереса к музыке, не выполняет задания. Не способен к слуховому самоконтролю.

Любит слушать музыку, в том числе незнакомую, способен сосредоточиться для восприятия на 30-40 секунд. Имеет 3-4 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

2 балла - с интересом относиться к слушанию музыки, способен сосредоточиться на процессе ее звучания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать.

1 балл - любит слушать музыку, но имеет трудности с сосредоточением, может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

0 баллов - не может сосредоточиться на звучащей музыке, не любит ее слушать.

Любит танцевать и двигаться под музыку. Имеет хорошо сформированное чувство ритма. Сочлаует движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняет сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения, владеет различными элементами народных и современных танцев, исполняет композиции с различными атрибутами. Может сознательно контролировать качество движений свое и других детей.

2 балла - указанные качества сформированы в достаточной мере. Способен к самоконтролю.

1 балл - указанные качества в целом сформированы, но имеются отдельные недочеты.

Способен к самоконтролю в незначительной степени.

0 баллов - ребенок не хочет и не любит двигаться под музыку. Не способен к самоконтролю.

Имеет сформированную потребность к игре на инструментах, имеет основные метроритмические навыки для музицирования, может самостоятельно организовать детей для совместной игры с инструментами. Может самостоятельно озвучивать небольшие стихи и сказки, выбирать для этого инструменты; умеет подыгрывать звучащей музыке импровизированно. Может контролировать качество исполнения музыки на инструментах.

0 балла - все задания может выполнить с энтузиазмом, на хорошем уровне. Способен к самоконтролю и контролю исполнения на высоком уровне.

1 балл - не проявляет яркого интереса к музицированию, но многие задания может выполнить. Способен к самоконтролю в незначительной степени. -

0 баллов - имеет слабо сформированные метроритмические навыки, не может выполнить заданий без помощи педагога. Не способен к самоконтролю.

Формулы расчета значений.

$$P = a \times 50,$$

где P - показатель успешности продвижения ребенка в образовательном пространстве;

a - среднее арифметическое по всем параметрам (без повторяющихся значений).

Для точности определения итогового значения среднее арифметическое рекомендуется вычислять с точностью до сотых.

Получившееся значение оценивается в соответствии с распределением:

95-100 - высокий темп развития;

75-95 - успешное развитие;

50-75 - норма развития;

30-50 - рекомендуется разработка индивидуального образовательного маршрута и/или психологическая диагностика;

0-30 - рекомендуется комплексное психологическое обследование.

Оценка адекватности форм и методов образовательной работы (А) рассчитывается для каждой образовательной области отдельно и в целом по всем образовательным областям.

$$A = (b/n) / k \times 50$$

где b - сумма всех оценок всех детей в рамках данной образовательной области;

n - число детей группы, прошедших мониторинг;

k - коэффициент, который берется из ниже представленной таблицы в зависимости от возраста детей и образовательной области.

Итог (полученное значение А) оценивается в соответствии с распределением:

95-100 требуется пересмотр образовательных задач на предмет соответствия возможностям детей;

75-95 условия соответствуют образовательным задачам;

50-75 требуется оптимизация условий, созданных в ДОО;

0-50 требуется коррекция условий, созданных в ДОО.

На основе методического пособия: Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие. / Автор-составитель Трифонова Е.В. // Научный руководитель Л.Г.Петерсон / Под общей редакцией Л.Г.Петерсон, И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 264с.

2. Содержательный раздел.

2.1 Характеристика музыкального развития детей.

Характеристика музыкального развития детей раннего возраста с 1 года до 2 лет.

На втором году жизни у ребенка активно развивается эмоциональный отклик на музыку. Дети способны эмоционально реагировать на восприятие контрастной музыки. Развиваются слуховые ощущения, они становятся более дифференцированными: ребенок может различать высокие и низкие звуки, тихое и громкое звучание.

В этом возрасте для детей характерна подражательность: они активно подражают действиям взрослого, что способствует первоначальному развитию способов исполнительской деятельности. У детей возникают сознательно воспроизводимые певческие интонации. Дети пытаются подпевать взрослому, повторяя за ним окончания слов и музыкальных фраз песни.

Начинают развиваться движения под музыку. Становится более координированная ходьба. Возможны несложные плясовые действия малышей парами. Дети способны овладеть простейшими движениями: хлопки в ладоши, притопывание, кружение, пружинки, покачивание с ноги на ногу. и др., могут выполнять элементарные движения с атрибутами (платочки, погремушки и др.).

Дети с удовольствием участвуют в сюжетных играх под музыку, передавая несложные игровые образы (зайки, мишки, птички и др.); с интересом прислушиваются к звучанию музыкальных инструментов, различают тембровую окраску при звучании бубна или погремушки, барабана или металлофона.

Задачи

Характеристика музыкального развития детей первой младшей группы 2-3 года.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства – оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память. Развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике. Активно развивается речь. Дети активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах.

В основе деятельности детей лежит подражание взрослому. Движения под музыку становятся более естественными и уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения. Дети танцуют, стоя по одному в кругу или в парах, однако еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.) Становятся заметными творческие проявления детей. Расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Способны различить их по внешнему виду и тембру звучания.

Характеристика музыкального развития детей младшей группы 3-4 года.

Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а также в поведении.

У детей четвертого года жизни только начинают формироваться различные виды музыкальной деятельности. Если в раннем детстве малыши еще не могли самостоятельно петь и только подпевали взрослому, а движения их носили подражательный и спонтанный характер, то в период с 3 до 4 лет дети постепенно начинают осваивать самостоятельное пение и уже более осознанно исполнять несложные пляски и игровые упражнения.

Характеристика музыкального развития детей средней группы 4-5 лет.

Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то — танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

Однако внимание, память еще отличаются произвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых.

Диапазон голоса у четырехлеток также невелик — в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений.

Преобладание произвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

Перечисленные выше и другие возрастные особенности детей пятого года жизни необходимо учитывать в организации работы по музыкальному воспитанию.

Характеристика музыкального развития детей старшей группы 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5—6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Характеристика музыкального развития детей подготовительной группы 6-7 лет.

Возраст 6—7 лет — это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения — еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

2.2 Задачи музыкальной образовательной деятельности Группа раннего возраста – от 1 года до 2 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Содержание

Педагог приобщает детей к восприятию весёлой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяк).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Задачи

Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; обеспечивать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.

Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.

Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.

Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяк прыгает, птичка клюет).

Группа раннего возраста – от 2 до 3 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности:

Приобщение к искусству

Задачи

Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства).

Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдения за природными явлениями.

Содержание

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными мелодиями и игрушками: дымковской, богородской, матрёшкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (весёлая, забавная и т. д.), их форму, цветовое оформление.

Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений, впечатлений в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Музыкальная деятельность

Задачи

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать ее, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чём, о ком поётся, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте: высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона.

Пение

Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне совместно с педагогом; поощряет сольное пение.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения,

показываемые взрослым: хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук; учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность

Задачи

Пробуждать интерес к театрализованной игре путём первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Содержание

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приёмами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.

Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание

Педагог создаёт эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищённости; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.

Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценировки русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.

Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них, формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Младшая группа – от 3 до 4 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

Содержание

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок, концертов.

Музыкальная деятельность

Задачи

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Пение

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег) Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадёт кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Задачи

Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности.

Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Содержание

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.

Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение), создаёт атмосферу эмоционального благополучия.

Побуждает к участию в развлечениях (играх, забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра).

Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Задачи и содержание образовательной деятельности детей 4 – 5 лет:

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Содержание

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Музыкальная деятельность

Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах

сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга врассыпную и обратно, подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Танцевально-игровое творчество

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность

Задачи

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Содержание

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты.

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибабо, настольный, плоскостной.

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Старшая группа – от 5 до 6 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

Содержание

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Музыкальная деятельность

Задачи

Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Задачи

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Содержание

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима).

Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей

природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.

Содержание

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор.

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают.

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность

Задачи

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления

детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию, дикцию; закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учит импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Задачи

Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т. д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.

Содержание

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности: поза, жесты, мимика, интонация, движения.

Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра: бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы: музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим, и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения: доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение; расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях: календарных, государственных, народных; воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности: танцевальный кружок, хор, изостудия.

Содержание

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т. д.).

Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

2.3 Содержание музыкальной образовательной деятельности

Образовательная область, части, культурные практики	Программы, авторские проекты, системы работы
Обязательная часть	
Художественно-эстетическое развитие	ОП ДО «Мир открытий»
	Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет «Гутти» А.И.Бурениной, Т.Э.Тютюнниковой
	Бережкова О.В. Календарное планирование образовательной деятельности по программе «Мир открытий». Рабочий план воспитателя. Базовый уровень. Вторая младшая группа детского сада. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018. — 240 с.
	«От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева

Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Художественно-эстетическое развитие	Программа развития песенного творчества детей 3-7 лет «Вдохновение» Т.Н.Шикаловой Программа развития музыкальности у детей «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.

В рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (блок – музыкальное развитие) с целью знакомства детей 3-7 лет с песенным творчеством Удмуртии реализуется парциальная программа по развитию песенного творчества дошкольников «Вдохновение» Т.Н.Шикаловой. Данная программа реализуется в полном объеме.

2.4. Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
1	2	3	4	5
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое воспитание: - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Музыкальная	Организационная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Связь с образовательными областями.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие». Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие». Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, «обогащение «образного словаря».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие». Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Содержательную основу программы составляют целесообразные способы и формы, способствующие эффективному, целостному развитию личности ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

2.5. Образовательная деятельность с детьми.

Виды и формы образовательной деятельности

Содержательную основу программы составляют целесообразные способы и формы, способствующие эффективному, целостному развитию личности ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

	Формы работы	Цель	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Мониторинг	Выявление уровня музыкальности ребенка.	1 раз в год	муз. руководители
2.	Занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические, комплексные, доминантные, интегрированные)	творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, эмоциональной сферы.	2 раза в нед. 1-2 года -10 мин 2-3 года -10 мин 3-4 года -15 мин 4-5 лет – 20 мин 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин	муз. руководители
3.	Развлечения	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы	2 раза в месяц 1-2 года -10 мин 2-3 года -10 мин 3-4 года -15 мин 4-5 лет – 20 мин 5-6 лет – 25 мин 6-7 лет – 30 мин	муз. руководители воспитатели

4.	Праздники	Развитие эмоциональной сферы детей, создание радостной атмосферы. Формирование интереса к исполнительскому мастерству.	4 раза в год 1-2 года -15 мин 2-3 года -20 мин 3-4 года -25-30 мин 4-5 лет – 25-30 мин 5-6 лет – 35-45 мин 6-7 лет – 35-45 мин	муз. руководители воспитатели
5.	Совместные игротеки	Создание условий для тесного общения ребёнка с родителями в процессе музыкально-игровой деятельности.	1 – 2 раза в год	муз. руководители воспитатели

Во всех возрастных группах ДОО музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю (с учетом учебного плана); с 1 сентября по 31 мая , количество музыкальных занятий в год составляет 72 в каждой возрастной группе.

Структура музыкального занятия:

1. музыкально – ритмические движения;
2. слушание: восприятие музыкальных произведений, развитие слуха и голоса;
3. пение: усвоение певческих навыков, песенное творчество;
4. игра на музыкальных инструментах;
5. музыкально-игровое и танцевальное творчество;
6. пляска;
7. игры, хороводы.

Участие воспитанников в городских конкурсах.

	Формы работы	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Фестиваль детского творчества «Золотой италмас»	ноябрь	муз. руководители
2.	Городской вокальный конкурс «Canzonetta»	октябрь	муз. руководители
3.	Городской конкурс «Пусть всегда будет солнце»	февраль-март	муз. руководители воспитатели
4.	Городской конкурс детского театрального творчества «Чук и Гек».	март	муз. руководители воспитатели
5.	Городской конкурс «Хохотунчик»	апрель	муз. руководители воспитатели

Включение музыки в образовательную деятельность

Форма восприятия музыки	организация образовательной деятельности	содержание деятельности педагога
активная	познание игровая музыкально-художественная двигательная коммуникативная	педагог обращает внимание детей на звучание музыки, ее содержание и выразительные характеристики.
пассивная	трудовая продуктивная. восприятие художественной литературы	педагог использует музыку, как фон к основной деятельности

Включение музыки в режимные моменты.

Музыкальное воспитание дошкольников осуществляется не только во время занятий, праздников и развлечений, но и во время самостоятельных игр, во время прогулок, утренней

гимнастики, перед сном. С большим удовольствием дети слушают песни, танцевальную, инструментальную музыку. В группах имеются магнитофоны и диски, флешки с записями детских песен, танцев, музыкальных сказок. Просматривая мультфильмы дети также слышат детскую музыку, песни, исполняемые либо их сверстниками, либо профессиональными музыкантами. Воспитатели поддерживают интерес детей к музыке, желание слушать ее. Основной задачей воспитателя в плане музыкального воспитания детей является закрепление полученных представлений, знаний, умений, которые дети получают на музыкальных занятиях. С этой целью воспитатель поет вместе с детьми знакомые песни, занимается с отдельными детьми, помогая им освоить игру на музыкальных инструментах или сложный элемент танца.

Существенную роль в музыкальном воспитании детей играют музыкально-дидактические игры, которые развивают музыкальный слух, творческие способности ребенка. Музыкально-дидактические игры разучиваются на занятии, а затем дети либо совместно с воспитателем, либо самостоятельно играют в эти игры в группе.

Музыка оказывает свое воспитательное воздействие и во время прогулок детей, стимулируя их активность, самостоятельность, вызывая различные эмоциональные переживания, создавая хорошее настроение, оживляя накопленные впечатления. На прогулке воспитатель помогает организовывать подвижные игры с пением.

Использование музыкальных произведений в часы досуга, на прогулке, в повседневной жизни сада, в режимные моменты обогащает детей новыми впечатлениями, способствует развитию самостоятельной, творческой инициативы.

Учебный план;

Виды и формы образовательной деятельности

Содержательную основу программы составляют целесообразные способы и формы, способствующие эффективному, целостному развитию личности ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

Сетка ООД (приложение)

Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (приложение)

2.6 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников

детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр;
- игротеки по различным темам ;
- различные конкурсы, фестивали;
- акции, проекты, тематические недели.

Музыкально – досуговая деятельность (перспективный план)

Сентябрь	Ранний возраст	1. Л. Исаева «Курочка» (И. Л. Держинская «Воспитание младших дошкольников» с. 150) 2. Л. Исаева «Поиграем с мишкой» (И. Л. Держинская «Воспитание младших дошкольников» с. 150)
	1 младшая группа	1. Л. Исаева « Поиграем с мишкой» (И. Л. Держинская «Воспитание младших дошкольников» с. 150) 2. Театр игрушек «Ежик в осеннем лесу» (М.Ю.Картушина «Развлечения для самых маленьких»)
	2 младшие группы	1. Праздник взросления «Прощание с летом» 2. «Щедрые подарки осени»
	Средние группы	1. Праздник взросления «Прощание с летом» 2. «Осенние сюрпризы»
	Старшие группы	1.Развлечение "День Знаний" 2. Тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ, посвященное Дню воспитателя и всех дошкольных работников»
	Подготовительные группы	1. Развлечение "День Знаний" 2. Тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ, посвященное Дню воспитателя и всех дошкольных работников»
Октябрь	Ранний возраст	1. Л. Исаева «Веселые музыканты» (И. Л. Держинская «Воспитание младших дошкольников» с. 151) 2. Л. Исаева «Звонкий колокольчик» (И. Л. Держинская «Воспитание младших дошкольников» с. 152)
	1 младшая группа	1. Театр игрушек «Как козел Мефодий огород охранял» » (М.Ю.Картушина «Развлечения для самых маленьких» с. 9) 2. Осенний праздник
	2 младшие группы	1. Осенний праздник «Мешок яблок» 2.Игротека, посвященная Дню защиты животных для детей младших и средних групп "В гостях у кота Матроскина и Шарика"
	Средние группы	1. Осенний праздник «Мешок яблок» 2.Игротека, посвященная Дню защиты животных для детей младших и средних групп "В гостях у кота Матроскина и Шарика"
	Старшие группы	1. Осенний праздник «Мешок яблок» 2. «1 октября – День пожилого человека», смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983 3.Игротека, посвященная Дню защиты животных для детей старших и подготовительных групп «Усатый - полосатый» 4.Тематические занятия, посвященные Дню отца в России и Дню

		учителя.
	Подготовительные группы	1. Осенний праздник «Мешок яблок» 2. «1 октября – День пожилого человека», смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983 3. Игротека, посвященная Дню защиты животных для детей старших и подготовительных групп «Усатый - полосатый» 4. Тематические занятия, посвященные Дню отца в России и Дню учителя.
Ноябрь	Ранний возраст	1. «Угадай, кто там» 2. «Медвежата»
	1 младшая группа	1. «Игралочка» 2. Театр игрушек «Дом для зайчика» (М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких» с. 12)
	2 младшие группы	1. Подвижная игра «Прячься, зайка» (М. Ф. Мангушева, «Творческие подвижные игры с музыкальным сопровождением для дошкольников») 2. «Мои любимые игрушки»
	Средние группы	1. «Наши любимые игрушки» 2. «Музыкальная шкатулка»
	Старшие группы	1. Тематическое занятие с использованием удмуртских народных подвижных игр, посвященные дню государственности Удмуртии и Дню народного единства. 2. Тематические занятия, посвященные Дню матери, Дню государственного герба Российской Федерации.
	Подготовительные группы	1. Тематическое занятие с использованием удмуртских народных подвижных игр, посвященные дню государственности Удмуртии и Дню народного единства. 2. Тематические занятия, посвященные Дню матери, Дню государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	Ранний возраст	1. «В гостях у Петрушки» 2. «Мы у елочки попляшем»
	1 младшая группа	1. «Теремок» (М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» с. 51) 2. Новогодний праздник
	2 младшие группы	1. «Веселые снеговички» 2. Новогодний праздник "Новогодняя добрая сказка"
	Средние группы	1. «Зимние забавы» 2. Новогодний праздник "Новогодняя добрая сказка"
	Старшие группы:	1. Интегрированное занятие, посвященное международному Дню художника. 2. Новогодний праздник «Новогодняя сказка»
	Подготовительные группы	1. Интегрированное занятие, посвященное международному Дню художника. 2. Тематическое занятие для детей подготовительных групп, посвященное Дню Героев Отечества. 3. Новогодний праздник "Новогодняя добрая сказка"
Январь	Ранний возраст	1. «Песенка снежинки» 2. Кукольный театр «Цыпленок» Чуковского
	1 младшая группа	1. «Зимняя прогулка». (М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» с. 66) 2. Кукольный театр «Куручка Ряба» (М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» с. 161)
	2 младшие группы	1. Неделя доброты» по м/ф «Котёнок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов 2. «Сказки зимнего леса»

	Средние группы	1. «Танцевальное ассорти» 2. Неделя доброты» по а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974
	Старшие группы	1. «Зимние забавы» 2. «Неделя доброты» по м/ф «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярёв, 1967
	Подготовительные группы	1.«Неделя доброты» по м/ф «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977, а/ф «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967 2. Тематическое занятие с использованием средств ИКТ , посвященное Дню снятия блокады Ленинграда.
Февраль	Ранний возраст	1. Настольный театр «Волк и козлята» 2. «Поиграй-ка, бубен с нами»
	1 младшая группа	1.«Играем в солдатики» (М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» с. 106) 2.«Кукла Маша на прогулке»(М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» с. 89)
	2 младшие группы	1.«Коза-дереза» настольный театр 2.«Ложки расписные – звонкие такие»
	Средние группы	1. «Кукольный театр» 2. «Наш весёлый оркестр»,
	Старшие группы	1.Интегрированное занятие, посвященное Дню российской науки. 2. Тематическое занятие с Международному дню родного языка.
	Подготовительные группы	1.Интегрированное занятие, посвященное Дню российской науки. 2. Тематические занятия с использованием средств ИКТ , посвященные Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества и Международному дню родного языка.
Март	Ранний возраст	1.Кукольный театр «Курочка Ряба» 2. Театр игрушек «Игрушки любят танцевать»
	1 младшая группа	1. «Поиграем» (М. Ю. Картушина «Забавы для малышей» с. 131) 2. Февромарт «Волшебные бусы»
	2 младшие группы	1 Февро – март , посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. 2. Тематические занятия с использованием театрализованных игр, посвященные Дню театра.
	Средние группы	1. Февро – март, посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. 2. Развлечение «Широкая Масленица» 3. Тематические занятия с использованием театрализованных игр, посвященные Дню театра.
	Старшие группы	1. Праздник «Февромарт», посвященный Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. 2.Развлечение «Широкая Масленица» 3.Тематические занятия с использованием театрализованных игр, посвященные Дню театра.
	Подготовительные группы	1. Праздник «Февромарт», посвященный Дню защитника Отечества и Международному женскому дню. 2.Развлечение «Широкая Масленица» 3.Слушание песни "Крымский мост" О.Газманова, посвященное Дню воссоединения Крыма с Россией. 4.Тематические занятия с использованием театрализованных игр, посвященные Дню театра.
Апрель	Ранний возраст	1.«Игра с солнечным зайчиком» 2. Весенний праздник

	1 младшая группа	1.Театр игрушки «Как мы лечили петушка» 2. Игротека «Играем вместе с детьми»
	2 младшие группы:	1. «Зайкина шубка» 2."С улыбкой в Весну" весенний утренник, посвященный празднику весны и труда.
	Средние группы	1. Вечер музыкальных игр 2."С улыбкой в Весну" весенний утренник, посвященный празднику весны и труда.
	Старшие группы	1.«Смехотунчик» 2. Тематическое занятие , посвященное Дню космонавтики. 3."С улыбкой в Весну" весенний утренник, посвященный празднику весны и труда.
	Подготовительные группы	1.«Смешинки на тропинке» 2. Тематическое занятие, посвященное Дню космонавтики.
Май	Ранний возраст	1.«Звонкий колокольчик» 2. Настольный театр «Колобок»
	1 младшая группа	1. Вечер слушания музыки «Приглашаем на пирог» (М. Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких» с. 23) 2.Выпускной утренник «Мы уже не малыши».
	2 младшие группы	1. Е.В.Горбина «Как морковку называли морковкой» 2. Развлечение, посвященное Дню защиты детей «Доброта нам нужна!"
	Средние группы	1. «Песенные посиделки» 2. Развлечение, посвященное Дню защиты детей«Доброта нам нужна!"
	Старшие группы	1.«Победная весна » тематическое занятие. 2. Развлечение, посвященное Дню защиты детей «Доброта нам нужна!"
	Подготовительные группы	1. «Победная весна» - тематическое занятие. 2. Интегрированное занятие, посвященное Дню славянской письменности и культуры. 3. «До свидания, детский сад!» - выпуск детей в школу.
Июнь	Ранний возраст	Летний праздник «Праздник чистоты».
	1 младшая группа	Летний праздник «Праздник чистоты».
	2 младшие группы	Летний праздник «Праздник чистоты».
	Средние группы	1.Летний праздник «Праздник чистоты». 2. Музыкальная игра "Доскажи словечко" на занятии, посвященное Дню Русского языка. 3.Тематические занятия, посвященные День семьи, любви и верности и Дню России.
	Старшие группы	1.Летний праздник «Праздник чистоты». 2. Музыкальная игра "Доскажи словечко" на занятии, посвященное Дню Русского языка. 3.Тематическое занятие, посвященное Дню России.
Июль	Ранний возраст	Летний праздник "День воды".
	1 младшая группа	Летний праздник "День воды".
	2 младшие группы	Летний праздник "День воды".
	Средние группы	1.Летний праздник "День воды". 2.Тематическое занятие для детей средних, старших групп, посвященное Дню семьи, любви и верности.
	Старшие группы	1.Летний праздник "День воды". 2.Тематическое занятие для детей средних, старших групп, посвященное

		Дню семьи, любви и верности.
Август	Ранний возраст	Развлечение «До свидания, лето!»
	1 младшая группа	Развлечение «До свидания, лето!»
	Средние группы	1.Флешмоб, посвященный Дню физкультурника. 2.Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного флага РФ.
	Старшие группы	1.Флешмоб, посвященный Дню физкультурника. 2.Тематическое занятие, посвященное Дню Государственного флага РФ.

2.7 Содержание работы с родителями

Важной составляющей успешной работы по развитию музыкальности детей дошкольного возраста является взаимодействие с родителями детей. Наша задача – включить родителей в совместную педагогическую работу, сделать их своими союзниками и партнерами. Объясняем родителям, как музыкальное воспитание влияет на развитие общих способностей ребенка (мышления, речи, развивает внимание и память, творческие способности), каким образом способствует укреплению психического и физического здоровья.

	Формы работы	Цель	Сроки исполнения	Ответственные
1.	Выступления на родительских собраниях	Ознакомление родителей с образовательной областью «Художественно-эстетического развития» - «Музыка» в ДОУ. Рассмотрение и обсуждение вопросов по актуальным для родителей темам.	2 раза в год	муз. руководители
2.	Консультации	Педагогическое просвещение родителей по вопросам музыкального развития и воспитания детей; разработка рекомендаций.	в течении года	муз. руководители
3.	Оформление информационных материалов	Информирование родителей по вопросам музыкального воспитания детей.	1 раз в месяц	муз. руководители
4.	Анкетирование, тестирование	Анализ теоретических и практических знаний, умений родителей, предложений и отзывов о музыкальном воспитании ребенка	1 раз в год	муз. руководители
5.	День открытых дверей (для родителей детей, вновь приходящих в детский сад)	Ознакомление родителей с достижениями воспитанников ДОУ. .	1 раз в год	муз. руководители
6.	Совместные игротеки	Создание условий для тесного общения ребенка с родителями в процессе музыкально-игровой деятельности.	1 раз в год	муз.руководители, воспитатели

2.8 Содержание работы с воспитателями

№	Содержание работы	срок	ответственные	отм.
Участие в мероприятиях города				
1.	Фестиваль детского творчества «Золотой италмас»	ноябрь	муз. руководители воспитатели	
2.	Вокальный конкурс «CANZONETTA»	ноябрь	муз. руководители воспитатели	
3.	Городской конкурс «Пусть всегда будет солнце»	февраль-март	муз. руководители воспитатели	
4.	Городской конкурс детского театрального творчества «Чук и Гек».	март	муз. руководители воспитатели	
5.	Городской конкурс «Хохотунчик»	апрель	муз. руководители воспитатели	
Участие в мероприятиях МБДОУ:				
1.	Праздничное совещание, посвященное Дню Знаний.	сентябрь	заведующий ст. воспитатель	
2.	Участие в Совете педагогов	в течение года	воспитатели уз.специалисты	
3.	День дошкольного работника с приглашением ветеранов (праздничный концерт)	сентябрь	заведующий профактив муз. руководители воспитатели	
4.	День мудрости (мини-концерт)	октябрь	уз.специалисты воспитатели	
5.	Новогодний вечер сотрудников	декабрь	уз.специалисты воспитатели	
6.	Елка для детей сотрудников	декабрь	уз.специалисты воспитатели	
7.	Поздравление мужчин-сотрудников ДОУ с Днем защитника Отечества.	февраль	сектор внимания	
8.	Праздничная программа и чаепитие к Дню 8 марта	март	уз.специалисты воспитатели	

Работа с детьми.

№	Содержание работы	срок	ответственные	отм.
1.	Праздники: -осенний;	октябрь	муз. руководители воспитатели	
	-Новый год;	декабрь	муз. руководители воспитатели	
	-весенний;	апрель	муз. руководители воспитатели	
	- выпускной «До свидания, детский сад» для детей подготовительных групп;	май	муз. руководители воспитатели	
	- выпускной «Мы уже не малыши»; для детей 1 мл.гр.;	май	муз. руководители воспитатели	
	- летний праздник "Праздник чистоты";	июнь	муз. руководители воспитатели	

	- летний праздник «В лес по ягоды, грибы»	июль	муз. руководители воспитатели	
2.	Развлечения: - День Знаний;	сентябрь	муз. руководители воспитатели	
	- «Поставь-ка самовар!»	ноябрь	муз. руководители воспитатели	
	- «Тутти-фрутти»	январь	муз. руководители воспитатели	
	- «Широкая Масленица».	март	муз. руководители воспитатели	
	- «Февромарт»	март	муз. руководители воспитатели	
	- Развлечение, посвященное Дню защиты детей.	май	муз. руководители воспитатели	
	- Развлечение «До свидания, лето!»	август	муз. руководители воспитатели	

2.9. Региональный компонент.

Организация образовательного процесса в детском саду строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию об истории родного края; знакомятся с традициями и обычаями народов Удмуртии, особенностями растительного и животного мира удмуртского края. В музыкальной деятельности региональный компонент осуществляется знакомством с музыкой П.И.Чайковского, народными традициями, песнями, играми, народными легендами, национальными коллективами "Италмас", "Айкай", знакомством с музыкальными народными инструментами. Воспитанники старшего дошкольного возраста ежегодно участвуют в городском конкурсе художественного творчества "Золотой Италмас". Анализ программ «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э.Тютюнникова и «Гармония» Тарасовой К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. позволяет дополнить материалом регионального компонента.

Цель деятельности по реализации регионального компонента: приобщать детей к музыкальному искусству удмуртского народа (песни, танцы), к календарно-обрядовым праздникам, к удмуртским музыкальным играм.

Воспитанники ежегодно в ноябре в ДООУ проводится «Неделя Удмуртии». На тематических занятиях дети знакомятся с удмуртской народной музыкой, с музыкой удмуртских композиторов, танцами, песнями и музыкальными играми. Итогом «Недели Удмуртии» являются интегрированные развлечения, где дети играют в удмуртские игры, исполняют танцы и песни своего народа.

Создана методическая база:

- сценарии интегрированных мероприятий «Как Лапшо Педунь березку спасал» в рамках проекта «Круглый год» и др.;
- сценарий игротеки для детей средней группы «Как ребята монисто искали»;
- сценарий игротеки для старшей и подготовительной группы «Волшебный клубок»
конспект интегрированного развлечения «Лесная прогулка с Лопшо Педунем» во второй группе дошкольного возраста;
- наглядности :«Удмуртские народные инструменты»
- презентации: «Удмуртия моя»; «Край мой родниковый».
- Сценарий сказки «Мешок яблок» (сказка на удмуртский лад)
- Сценарий сказки «как лесные пожарные Обыду спасали» Удмуртские мужские рубахи, женские платья, монисто, детские удмуртские костюмы, глиняные шуланы.

3. Организационный раздел

3.1. Материально – техническое обеспечение программы. Паспорт музыкального зала.

Условия реализации программы: особенности организации предметно – пространственной развивающей среды.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

В рабочей программе предусмотрено использование:

1. различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:
 - на развитие динамического восприятия;
 - на развитие ритмического восприятия;
 - на развитие звуковысотного восприятия;
 - на развитие тембрового восприятия.
2. Наглядно – образного материала
3. Иллюстраций, мультимедийных методических разработок;
4. Наглядно - дидактического материала;
5. Игровых атрибутов;
6. Карточек с заданием.
7. Музыкальных инструментов

СПИСОК

литературы по программе «Мир открытий» МБДОУ ЦРР- «Детский сад № 56»

1.	1796	Тютюнникова Т.Э.	Видеть музыку и танцевать стихи... Творческое музицирование, импровизация и законы бытия	музыкальный зал
2.	1790	Тютюнникова Т.Э.	Всюду музыка живет	
3.	1787	Тютюнникова Т.Э.	Суп из колбасной палочки	
4.		Тютюнникова Т.Э.	Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 2. Игры с инструментами	
5.	1799	Тютюнникова Т.Э.	Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 1. Песенки - бусинки	
6.		Тютюнникова Т.Э.	Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Программа. Материалы семинара № 1	
7.	1789	Тютюнникова Т.Э.	Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Методика «Открыть музыку	

			в ребенке». Материалы семинара № 2	
8.	1792	Тютюнникова Т.Э.	Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» Материалы семинара № 2 Систематическое планирование курса музицирования для дошкольников и младших школьников	
9.	1794	Тютюнникова Т.Э.	Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Материалы семинара № 1. Речевые игры. Пение с орфовским инструментами	
10.	1791	Тютюнникова Т.Э.	Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей	
11.	1788	Тютюнникова Т.Э.	С миру по песенке. Музыкальное ассорти - 1	
12.	1795	Тютюнникова Т.Э.	С миру по песенке. Музыкальное ассорти - 2	
13.	1786	Тютюнникова Т.Э.	Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры	
14.	1798	Тютюнникова Т.Э.	Ушки на макушке. Пособие по пению	
15.	1802	Тютюнникова Т.Э.	Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками	
16.	1793	Тютюнникова Т.Э.	Звездная дорожка	
17.	1803	Тютюнникова Т.Э.	Потешные уроки. Теория и практика начального музыкального обучения	
18.	1805	Тютюнникова Т.Э.	Доноткино. Теория и практика начального музыкального обучения	
19.	1797	Тютюнникова Т.Э.	Под солнечным парусом или полет в другое измерение	
20.	1804	Тютюнникова Т.Э.	Крошечная музыка. Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников	
21		Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.	«Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.	

--	--	--	--	--

3.2. Программно - методическое обеспечение по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» - «Музыка»

Разделы программы	Название программы	Учебно-методические пособия
«Слушание»	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония» Программа развития музыкальности у детей 7-го года жизни - М.: 2004. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с	Т.Э.Тютюнникова «Крошечная музыка» Хрестоматия по слушанию музыки для дошкольников
«Пение»	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с	Шикалова Т.Н. Соловушка: методическое пособие по развитию певческих навыков дошкольников. – 1-е издание. – Ижевск, 2005. Тютюнникова Т. Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Речевые игры. Пение с орфовскими инструментами - М., 2000. Тютюнникова Т. Э. Ушки на макушке. Пособие по пению. Тютюнникова Т. Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. Песенки-бусинки- М., 2009. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет: Кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. / Сост. Т.М.Орлова, С.И. Бекина. - М.: Просвещение, 1988.
«Музыкальное движение»	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.	Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Хрестоматия музыкального и методического материала. - М., 1999. Тютюнникова Т. Э. Учусь творить. Элементарное музицирование:

	Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с Тарасова К.В., Нестеренко Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – Сп.: Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «Аничков мост», 2015. – 196с.	музыка, речь, движение». - М., 2000.
«Игра на детских музыкальных инструментах» (элементарное музицирование)	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с.	Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками. Хрестоматия музыкального и методического материала. - М., 1999. Тютюнникова Т. Э. Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение. - М., 2000. Тютюнникова Т. Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. - М., 2000. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. – СПб. - Изд. «Композитор», 2005.
Музыкальные игры - драматизации	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с	Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. Тютюнникова Т. Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры. - М., 2000.
«Культурно - досуговая деятельность»	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. «Тутти» Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. – Сп.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012. – 144с. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с.	Музыкальный репертуар, сценарии из специальных сборников, литературы по музыкальному воспитанию дошкольников («Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Колокольчик» и др.)

3.3. Программно – методическое обеспечение по реализации образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
«Музыка»
(группы раннего возраста)

Разделы программы	Название программы	Технологии	Опыт работы
Развитие музыкально -художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству			
«Слушание» «Пение» «Музыкально - ритмические движения»	- Программа воспитания и обучения в детском саду. // под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 4-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. С.Н.Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.	Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. - М.: Просвещение, 1985. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ - хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. Теплюк С.Н. Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 - 3 лет.	Петрова В.А. Музыкальные занятия с малышами: кн. для муз. руководителей дет.сада: из опыта работы / предисл. К.В.Тарасовой. – М.: Просвещение, 1993.
Музыкальные игры, праздники и развлечения Развлечения: - тематические; - спортивные; - игры с пением; - театрализованные представления; - инсценирование песен; - забавы; - рассказы с музыкальными	- Программа воспитания и обучения в детском саду. // под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой – 4-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации/сост. С.Н.Теплюк. – М.:	Н.Ф.Сорокина Игроем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - М.: АРКТИ, 2001.	Картушина М.Ю. Забавы для малышей: театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. - М.:ТЦ «Сфера», 2007. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.:ТЦ «Сфера», 2007. Музыкальный репертуар, сценарии из

иллюстрациями. Праздники.	Мозаика-Синтез, 2008. - Сорокина Н.Ф. Программа «Театр – творчество - дети»		специальных сборников, литературы по музыкальному воспитанию дошкольников («Дошкольное воспитание», «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель», «Колокольчик»
----------------------------------	--	--	---

3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. (в группах)

Развивающая предметно пространственная среда:

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых возможность уединения;
- способствует реализации образовательной программы
- строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация предметно-пространственной среды «Музыкальный центр» в групповом помещении **младшей группы** (примерный план):

- музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений и звуков природы;
- детские музыкальные инструменты и звучащие игрушки: дудочки, колокольчики, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, кубики, мячики со звучащими наполнителями;
- атрибуты для музыкальных игр по числу детей (платочки, флажки, погремушки)
- предметные картинки с изображением музыкальных инструментов.

Организация предметно-пространственной среды «Музыкальный центр» в групповом помещении **средней группы** (примерный план):

- детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен);
- музыкальные игрушки (балалайки, гармошки);
- звучащие игрушки-заместители;
- ложки, палочки, молоточки, кубики;
- музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений и детскими песенками;
- «поющие» игрушки;
- музыкально - дидактические игры «(Отгадай на чем играю», «Спой песенку по картинке»)

Организация предметно-пространственной среды «Музыкальный центр» в групповом помещении **старшей группы** (примерный план):

- музыкальные игрушки (балалайки, гармошки);
- детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, маракасы, румба, трещотка, треугольник, колокольчики);
- звучащие предметы-заместители;
- ложки, палочки, молоточки, кубики;
- музыкальный центр и CD с записью детских музыкальных произведений, «голосов природы», детскими песенками;
- музыкально - дидактические игры «(Отгадай на чем играю», «Спой песенку по картинке», «Ритмические загадки»).

Нормативно-правовые документы (приложение)

3.5. Годовой план на 2023 - 2024 уч.год

№	Содержание работы	срок	ответственные	отм.
Участие в мероприятиях города и ДОУ				
1.	Участие в ГМО музыкальных руководителей.	в течение года	муз. руководители	
2	Консультации, показы открытых мероприятий в рамках городских методических объединений.	по плану ГМО	муз. руководители	
3.	Фестиваль детского творчества «Золотой италмас»	ноябрь 2023	муз. руководители воспитатели	
4.	Городской конкурс «Пусть всегда будет солнце»	февраль-март 2024	муз. руководители воспитатели	
5.	Городской конкурс «Хохотунчик»	апрель 2024	муз. руководители воспитатели	
Повышение профессиональной компетентности				
1.	Посещение курсов повышения квалификации.	согласно плану УДО	муз. руководители	
2.	Самообразование	согласно плану по самообразованию	муз. руководители	
Участие в мероприятиях ДОУ:				
1.	Праздничное совещание, посвященное Дню Знаний	сентябрь	Заведующий ст.воспитатель	
2.	Участие в Совете педагогов	в течение года	воспитатели уз.специалисты	
3.	День дошкольного работника и День мудрости с приглашением ветеранов (праздничный концерт).	Сентябрь-октябрь 2023	заведующий профактив муз. руководители воспитатели	
4.	Новогодний вечер сотрудников	декабрь 2023	муз. руководители воспитатели	
5.	Елка для детей сотрудников	декабрь 2023	муз. руководители воспитатели	
6.	Праздничная программа и чаепитие к Дню 8 марта	март 2024	муз. руководители воспитатели	
7.	Юбилей сотрудников	В течение года	муз. руководители воспитатели	
8.	Концерт для родителей вновь прибывших детей «День открытых дверей»	май 2024	муз. руководители воспитатели	
Работа с детьми:				
	Развлечение, посвященное Дню Знаний «Путешествие в страну Знаний»	сентябрь 2023	муз. руководители воспитатели	
	Тематическое занятие о профессиях с	сентябрь 2023	муз. руководители	

применением средств ИКТ, посвященное Дню воспитателя и всех дошкольных работников.		воспитатели	
«1 октября – День пожилого человека», просмотр м/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	октябрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Игротека, посвященная Дню защиты животных для детей старших и подготовительных групп «Усатый - полосатый»	октябрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Игротека, посвященная Дню защиты животных для детей младших и средних групп "В гостях у кота Матроскина и Шарика"	октябрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ, посвященное Дню учителя.	октябрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Тематическое занятие, посвященное Дню отца в России.	октябрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Осенний праздник "Мешок яблок", посвященный празднику урожая.	октябрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Тематическое занятие для детей старших и подготовительных групп, посвященное дню государственности Удмуртии и Дню народного единства.	ноябрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Тематическое занятие, посвященное Дню матери.	ноябрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Тематическое занятие, посвященное Дню государственного герба Российской Федерации.	ноябрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Интегрированное занятие, посвященное международному Дню художника.	декабрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Тематическое занятие для детей подготовительных групп, посвященное Дню Героев Отечества.	декабрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
"Новогодняя добрая сказка" новогодний утренник.	декабрь 2023	муз. руководители воспитатели гр.	
Тематическое занятие с использованием средств ИКТ , посвященное Дню снятия блокады Ленинграда.	январь 2024	муз. руководители воспитатели гр.	
"Неделя доброты" по м/ф 1967	январь 2024	муз. руководители воспитатели гр.	
Интегрированное занятие, посвященное Дню российской науки.	февраль 2024	муз. руководители воспитатели гр.	
Тематическое занятие с использованием средств ИКТ , посвященное Дню памяти о	февраль 2024	муз. руководители воспитатели гр.	

	россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.				
	Тематическое занятие, посвященное Международному дню родного языка.	февраль 2024	муз. руководители воспитатели гр.		
	Развлечение «Широкая Масленица»	март 2024	муз. руководители воспитатели		
	Развлечение «Февромарт», посвященное Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.	март 2024	муз. руководители воспитатели		
	Слушание песни "Крымский мост" О.Газманова, посвященное Дню воссоединения Крыма с Россией.	март 2024	муз. руководители воспитатели		
	Тематические занятия с использованием театрализованных игр, посвященные Дню театра.	март 2024	муз. руководители воспитатели		
	Тематическое занятие , посвященное Дню космонавтики.	апрель 2024	муз. руководители воспитатели		
	"С улыбкой в Весну" весенний утренник, посвященный празднику весны и труда.	апрель 2024	муз. руководители воспитатели		
	«Победная весна» тематическое занятие для детей старших и подготовительных групп, посвященное Дню Победы.	май 2024	муз. руководители воспитатели гр.		
	Интегрированное занятие, посвященное Дню славянской письменности и культуры.	май 2024	муз. руководители воспитатели гр.		
	Выпускной утренник в подготовительной группе «До свидания, детский сад».	май 2024	муз. руководители воспитатели гр.		
	Выпускной утренник в 1 младшей группе «Мы уже не малыши».	май 2024	муз. руководители воспитатели гр.		
	Развлечение, посвященное Дню защиты детей «Доброта нам нужна».	май 2024	муз. руководители воспитатели		
	Летний праздник «Праздник чистоты».	июнь 2024	муз. руководители воспитатели		
	Музыкальная игра "Доскажи словечко" на занятии, посвященное Дню Русского языка.	июнь 2024	муз. руководители воспитатели		
	Тематическое занятие для детей средних, старших групп, посвященное Дню России.	июнь 2024	муз. руководители воспитатели		
	Летний праздник "День воды".	июль 2024	муз. руководители воспитатели		
	Тематическое занятие для детей средних, старших групп, посвященное Дню семьи, любви и верности	июль 2024	муз. руководители воспитатели		
	Флешмоб, посвященный Дню физкультурника.	август 2024	муз. руководители воспитатели		
	Тематическое занятие для детей старшего дошкольного возраста, посвященное Дню Государственного флага РФ.	август 2024	муз. руководители воспитатели		
	Развлечение «До свидания, лето!»	август 2024	муз. руководители воспитатели		

	Работа с педагогами:				
	Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач.	август 2024			
	Составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников.	август 2024			
	Рекомендации по созданию музыкальной развивающей среды групп, соответствующей возрастным особенностям	август 2024			
	Папка-передвижка «Значение музыкально-ритмических упражнений для развития двигательной активности»	сентябрь 2024			
	Консультация "Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	сентябрь 2024			
	Папка-передвижка «Певческая установка во время пения дошкольников»	октябрь 2024			
	Консультация "Роль ведущего на празднике"	октябрь 2024			
	Подготовка атрибутов к осеннему празднику.	октябрь 2024			
	Консультация «Роль музыкально-дидактических игр в организации самостоятельной музыкальной деятельности детей»	ноябрь 2024			
	Мастер – класс «Динамические паузы» (Практический игровой музыкальный материал для упражнения детей в мелкой моторике) для воспитателей вторых младших групп	ноябрь 2024			
	Консультация «Патриотическая музыка для детей».	декабрь 2024			
	Консультация по подготовке к новомуднему празднику.	декабрь 2024			
	Консультация «Театральная деятельность в детском саду»	январь 2024			
	Практикум «Музыкально – дидактические игры в группе».	январь 2024			
	Консультация по подготовке к проведению развлечения "Февромарт".	февраль 2024			
	Презентация «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников».	март 2024			
	«Музыка в режимных моментах детского	апрель 2024			

	сада» – для воспитателей 2-й группы раннего возраста и младшего возраста.				
	Консультация по подготовке и проведению весеннего утренника.	апрель 2024			
	Консультация «Классическая музыка для малышей».	май 2024			
	Консультация «Музыкальное сопровождение на прогулке в летний оздоровительный период».	май 2024			
	Консультация по подготовке и проведению выпускного утренника.	май 2024			
	Работа с родителями:				
	1. Подготовка и проведение «Дня знаний». 2. Индивидуальные консультации по результатам педагогической диагностики. 3. Оформление информационных материалов для родительских центров. Папка-передвижка «Как и зачем беречь детский голос». 4. Выступление перед родителями на групповых родительских собраниях. «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду»	сентябрь 2023			
	1. Подготовка и проведение осеннего праздника. 2. Оформление информационных материалов для родительских центров. Папка-передвижка «Правила поведения родителей на детских утренниках». 3. Подготовка и проведение совместной игротки, посвященной Дню защиты животных.	октябрь 2023			
	1. Проведение тематических занятий в рамках Недели Удмуртии. 2. Оформление информационных материалов для родительских центров. «Охрана детского голоса – заботы каждого взрослого»: полезные советы родителей. 3. Привлечение родителей к пополнению фонотеки. 4. Участие в городском фестивале детского	ноябрь 2023			

	творчества «Золотой италмас».				
	1. Оформление информационных материалов для родительских центров: «Формирование творческого воображения в театрализованной деятельности дошкольников» - старший возраст «Новогодняя сказка в жизни ребёнка» - младший возраст. 2. Подготовка и проведение Новогоднего праздника. 3. Индивидуальное консультирование.	декабрь 2023			
	Оформление информационных материалов для родительских центров. «Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения» - младший дошкольный возраст. «Развитие музыкальных способностей детей» - старший дошкольный возраст	январь 2024			
	1. Оформление информационных материалов для родительских центров «Музыка и дети». 2. Подготовка и проведение развлечения «Февромарт», посвященное Дню защитников Отечества и Международному женскому дню. 3. Участие в городском конкурсе детского творчества «Пусть всегда будет солнце».	февраль 2024			
	1. Оформление информационных материалов для родительских центров. «Развитие навыков пения у ребёнка в повседневной жизни семьи» старший дошкольный возраст. «Организация музыкальной среды дома» младший дошкольный возраст. 2. Подготовка и проведение фольклорного развлечения «Широкая Масленица».	март 2024			
	1. Оформление информационных материалов для родительских центров «Экспериментируем со	апрель 2024			

	звуками и музыкой». 2. Участие в городском конкурсе «Хохотунчик». 3. Подготовка и проведение весеннего праздника.				
	1. Оформление информационных материалов для родительских центров «Как организовать детский праздник в семейном кругу: от идеи до воплощения» 2. Подготовка и проведение развлечения «День Победы» в старших и подготовительных группах. 2. День открытых дверей «Приглашает детский сад», для родителей детей вновь приходящих в детский сад. 3. Микроисследование семей (анкетирование). 4. Подготовка и проведение выпускного праздника в первых младших группах «Мы уже не малыши». 5. Подготовка и проведение выпускного праздника «До свидания детский сад». 6. Подготовка и проведение тематического развлечения, посвященного Дню защиты детей «Доброта нам нужна». 7. Индивидуальные беседы по результатам диагностики музыкального развития детей.	май 2024			
	Подготовка и проведение летнего праздника – «День чистоты».	июнь 2024			
	Подготовка и проведение летнего праздника «День воды».	июль 2024			
	Подготовка и проведение развлечения «До свидания, лето!» для детей младших, средних групп.	август 2024			
Внешние связи:					
	Взаимодействие с ДШИ №2, Глазовским краеведческим музеем.	в течение года	заведующий ст. воспитатель уз.специалисты		

Улучшение материально-технической базы:			
Изготовление и приобретение: - музыкально-дидактических игр; - детских шумовых инструментов; - декораций; - пополнение медиатеки; - пошив костюмов. Косметический ремонт музыкального зала, малого музыкального зала.	в течение года	заведующий ст. воспитатель муз. руководители	

3.6. Краткая презентация программы

Рабочая программа образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «Музыка» разработана в соответствии с требованиями ФГОС на основе образовательной программы ДОУ и определяет содержание и организацию образовательной деятельности дошкольников.

Рабочая программа ориентирована на детей от 1 года до 7 лет.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с образовательной программой дошкольного образования «Мир открытий» Петерсон Л.Г. , Лыкова И.А., «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. парциальной программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста " Тутти" Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э., с использованием педагогических технологий:

- Теплюк С.Н. Лямина Г.М., Зацепина М.Б. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации.
- Сауко Т. Н. Буренина А. И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.- СПб., 2001.-120с.
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. Театрализованные развлечения для детей 2 - 3 лет.
- Шикалова Т.Н. Соловушка: методическое пособие по развитию певческих навыков дошкольников. – 1-е издание. – Ижевск, 2005.
- «Гармония» Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г.

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС) Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года;
- Федеральный закон «Об образовании» от 01.09.2013;
- «Санитарно-эпидемические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПин 2.4.1.3049-13) утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 квалификационном справочнике №761 от 26.08.2010.

Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты и организационно-педагогические условия образовательной деятельности по музыкальному развитию дошкольников.

Программа направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- развивать музыкальные способности детей в основных видах музыкальной деятельности;
- приобщать к музыкальному искусству.

Важной составляющей успешной работы по развитию музыкальности детей дошкольного возраста является взаимодействие с родителями детей. Наша задача – включить родителей в совместную педагогическую работу, сделать их своими союзниками и партнерами.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

	Формы работы	Цель	Ответственные
1.	Выступления на родительских собраниях	Ознакомление родителей с образовательной областью «Художественно-эстетического развития» - «Музыка» в ДОУ. Рассмотрение и обсуждение вопросов по актуальным для родителей темам.	муз. руководители
2.	Консультации	Педагогическое просвещение родителей по вопросам музыкального развития и воспитания детей; разработка рекомендаций.	муз. руководители
3.	Оформление информационных материалов	Информирование родителей по вопросам музыкального воспитания детей.	муз. руководители
4.	Анкетирование, тестирование	Анализ теоретических и практических знаний, умений родителей, предложений и отзывов о музыкальном воспитании ребенка	муз. руководители
5.	День открытых дверей (для родителей детей, вновь приходящих в детский сад)	Ознакомление родителей с достижениями воспитанников ДОУ.	муз. руководители